



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO LINGUISTICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE I SEZ B**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Maria Gugliandolo**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 22/10/2018

<b>ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Araniti Caterina
GEOSTORIA	Araniti Caterina
LINGUA E CULTURA LATINA	Mangano Maria
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Arena Stefania
CONVERSAZIONE INGLESE	Germaine Sciriha
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	Minniti Maria
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	Natalie Pellicanò
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	Gugliandolo Maria
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Giordano Marcela
MATEMATICA	Mantuano Maria
SCIENZE NATURALI	Emilio Teresa
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Latella Leandro
RELIGIONE	Acclavio Santa

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
1	BRIZZI CATERINA
2	CAMPOLO GIULIA
3	CARBONE FLAVIA
4	CASSONE DAVIDE
5	D'EMILIO CHIARA
6	DUMITRU GABRIELA ALEXANDRA
7	FAZIO NOEMI
8	FRENO FABIANA
9	GULLO ANGELICA CARMELA
10	MAUGERI STEFANO
11	MERCURI SERENA
12	MERCURIO ANNA
13	MUSARELLA SOFIA
14	PALI SAMANTA
15	PATAFI GIULIA
16	PAVONE GIULIA
17	ROMANO FLAVIO
18	SACCA' MARIA RITA
19	SANTAMARIA ROSARIA
20	SCIPILLITI AURORA
21	SOFI ADRIANA
22	SORRENTINO AURORA
23	TRUGLIO GAIA
24	VERMIGLIO MICHELA
25	VITALE SANTINA ANGELA

#### **PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

La classe I B del Liceo Linguistico è composta da 25 allievi (3 maschi e 22 femmine). La classe risponde alle attività proposte con interesse abbastanza costante e una buona partecipazione. Sono state favorite occasioni di dialogo e di confronto col duplice obiettivo di creare un clima sereno e favorevole all'interno della classe e di rilevare le caratteristiche di ciascun allievo in relazione a stili di apprendimento, capacità di riflessione e di astrazione concettuale nonché abilità su cui innestare proficuamente la programmazione annuale. Le attività di accoglienza hanno privilegiato l'ascolto, il consolidamento delle conoscenze pregresse e la presentazione dell'offerta formativa. Dalle prove di ingresso effettuate è emerso che la classe, dal punto di vista strettamente didattico, è alquanto eterogenea; da un'analisi iniziale, pertanto, emerge la necessità di un rinforzo delle conoscenze base di tutte le discipline e dell'acquisizione di un lessico specifico. Il processo di socializzazione sembra avviato in modo positivo. Gli alunni evidenziano, in generale, un accettabile autocontrollo e sono disponibili a moderare la vivacità che li caratterizza. Nel complesso gli alunni risultano disponibili ed interessati al dialogo educativo, motivati nello studio delle diverse discipline, rispettosi delle regole della vita scolastica.

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana e della lingua inglese</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo</p> <p>La struttura del testo narrativo</p> <p>Alcuni tipi di testo: la descrizione e l'esposizione</p> <p>Come si svolge un tema e un riassunto</p>	<p>Comprendere il messaggio in un testo scritto e orale. - scrivere brevi testi di interesse personale, sociale o professionale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale e scritto</p> <p>Riconoscere informazioni all'interno di un breve testo di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Raccogliere informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. - produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Utilizzare l'inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p>Insiemi numerici, operazioni</p> <p>Calcolo algebrico</p> <p>Identità, equazioni di primo grado</p> <p>Piano cartesiano</p> <p>Elementi di geometria piana</p> <p>Elementi della teoria della misura</p> <p>Fondamenti di informatica</p> <p>Fondamenti dell'attività economica</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Riconoscere e classificare figure geometriche</p> <p>Sapersi orientare con i più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale .</p>	<p>Capacità di esprimersi con un linguaggio preciso ed appropriato</p> <p>Individuare le strategie adeguate per la soluzione di problemi</p> <p>Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi economici utilizzando semplici strumenti di calcolo</p> <p>Orientarsi sui fondamenti dell'attività economica</p>
<b>ASSE SCIENTIFICO-</b>	<p>Le grandezze e le unità di misura</p> <p>Principali tecniche di misurazione</p> <p>Concetti di base delle</p>	<p>Saper usare in modo consapevole le unità di misura</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale</p>

<b>TECNOLOGICO</b>	scienze sperimentali		
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia alcuni  Aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio  Gli organi dello Stato e i principi della Costituzione italiana	Saper collocare un evento nel periodo storico  Riconoscere le principali funzioni degli organi dello stato flessibilità minima nell'adattare i contenuti appresi alla realtà' sociale	Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche  Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali  Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali

<b>DISCIPLINE</b>	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b>	<b>LIVELLO SODDISFACENTE</b>	<b>LIVELLO BUONO</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>
	<b>N. Alunni</b>	<b>N. Alunni</b>	<b>N. Alunni</b>	<b>N. Alunni</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	8	12	5	
GEOSTORIA	12	10	3	
LINGUA E CULTURA LATINA	8	12	5	
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	17	8		
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	8	17		
LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	17	8		
MATEMATICA	19	6		
SCIENZE NATURALI	19	6		
SCIENZE MOTORIE		13	12	
RELIGIONE	20	5		

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE  
DELLA I CLASSE**

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina</p> <p>Arricchimento del patrimonio lessicale</p> <p>Comunicazione e funzioni della lingua</p> <p>Caratteristiche del testo narrativo</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo</p> <p>Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti</p>	<p align="center"><b>ITALIANO</b></p> <p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p> <p>Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p> <p>Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Sviluppare l'analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali</p> <p>Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>
	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina e/o greca</p> <p>Acquisire il lessico fondamentale</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina e/o greca</p> <p>Conoscere la civiltà classica, anche attraverso la lettura di passi di autori latini e/o greci</p>	<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</p> <p>Saper usare in modo significativo il vocabolario</p> <p>Saper ricodificare il testo latino e/o greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra le lingue classiche e l'italiano</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale</p>
	<p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica,</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Saper descrivere e analizzare le opere d'arte studiate</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Padroneggiare strumenti</p>

	<p>fotografia, film, musica ...).</p> <p>Le principali forme di espressione artistica</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici</p> <p>Alla fine del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le tecniche dell'assonometria, della proiezione ortogonale e delle sezioni, e conoscere l'arte nella storia antica e nel Medioevo</p>	<p>Acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei fondamentali sistemi di rappresentazione grafica</p> <p>Comprendere e usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo</p> <p>Stimolare l'attitudine all'analisi e alla comprensione di un'opera d'arte</p> <p>Stimolare le capacità descrittive e l'uso di un linguaggio adeguato</p> <p>Saper comprendere e rappresentare oggetti e spazi rappresentati secondo le regole del disegno</p>	<p>espressivi nella produzione grafica</p> <p>Rappresentare e comprendere lo spazio</p> <p>Utilizzo del disegno per la rappresentazione rigorosa di figure piane e solide</p> <p>Acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi alle correnti artistiche studiate</p>
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>

	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b>  <b><u>Italiano, Latino, Lingue straniere</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico di base.</li> <li>• Conoscere le principali strutture morfologiche della lingua.</li> <li>• Saper comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana.</li> <li>• Saper produrre semplici enunciati orali.</li> <li>• Saper leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti.</li> <li>• Interagire su argomenti noti, usando frasi basilari ed espressioni semplici di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</b>  <b><u>Italiano, Latino, Lingue straniere</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni e produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali</li> </ul>		
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><b><u>Matematica</u></b>          Insiemi numerici.          Logica delle proposizioni.</p> <p>Operazioni e loro proprietà negli insiemi N, Z, Q.</p> <p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi.</p> <p>Scomposizione in fattori.</p> <p>Frazioni algebriche</p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado.</p> <p>Equazioni parametriche.</p> <p>Piano cartesiano: punti, segmenti, rette.</p> <p>Enti fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Congruenza. relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Quadrilateri. trapezi e parallelogrammi e loro proprietà.</p> <p>Elementi di excel: funzioni e grafici a torte.</p>	<p><b><u>Matematica</u></b>          Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali.</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni).</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni.</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche</p>	<p><b><u>Matematica</u></b>          Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti.</p> <p>Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi.</p> <p>Saper gestire dati.</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati.</p> <p>Saper utilizzare procedure di calcolo</p>



	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.</li> <li>• Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo.</li> <li>• Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate.</li> <li>• Saper applicare le leggi, i principi, le formule studiati per la risoluzione di semplici problemi.</li> <li>• Capacità di esprimersi in un linguaggio che, pur spontaneo, sia chiaro e preciso e privo di errori concettuali.</li> <li>• Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti.</li> <li>• Saper porre attenzione ai procedimenti di misura ad alla definizione delle unità di misura.</li> <li>• Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti disciplinari e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.</li> <li>• Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina.</li> <li>• Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico.</li> <li>• Frequenza a percorsi formativi individuali per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.</li> </ul>		
<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <p>Conoscere la composizione dell'Universo e la posizione che la Terra vi assume</p> <p>Conoscere e saper utilizzare i sistemi di riferimento della Terra</p> <p>Conoscere l'atmosfera e le modalità di formazione dei fenomeni meteorologici</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei "serbatoi naturali" di acqua e gli scambi tra essi</p>	<p><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <p>Rappresentare la complessità dell'universo mediante schemi e mappe concettuali</p> <p>Essere in grado di orientarsi sulla superficie terrestre</p> <p>Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane</p> <p>Descrivere i cambiamenti dell'idrosfera e negli ultimi secoli a causa delle attività umane</p>	<p><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <p>Confrontare le diverse ipotesi sull'origine dell'universo</p> <p>Collegare in un rapporto causa-effetto i moti della terra con alcuni fenomeni naturali</p> <p>Saper prevedere e prevenire i pericoli che possono derivare dalle attività umane</p> <p>Comprendere l'importanza di un consumo responsabile della risorsa acqua</p>
	<p><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p> <p>Conoscere principi fondamentali che stanno alla base del movimento: il sistema scheletrico, vizi e alterazioni del portamento, il sistema muscolare,</p>	<p><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p> <p>Saper riconoscere e distinguere le informazioni provenienti dai vari recettori.</p> <p>Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo.</p>	<p><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p> <p>Saper valutare i criteri fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.</p> <p>Saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al</p>

	<p>l'apparato cardiocircolatorio, il sistema nervoso</p> <p>Salute e benessere: una sana alimentazione</p> <p>Conoscere i fondamentali individuali e di squadra degli sport proposti.</p> <p>Conoscere la terminologia e le principali regole degli sport praticati.</p> <p>Conoscere i comportamenti morali che regolano la pratica delle diverse discipline sportive.</p> <p>Conoscere la differenza tra paramorfismi e dimorfismi.</p> <p>Conoscere i comportamenti salutarì da adottare prima, durante e dopo la pratica di attività sportive.</p> <p>Conoscere le più diffuse pratiche sportive realizzate in ambiente naturale.</p>	<p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco.</p> <p>Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato.</p> <p>Osservare, rilevare e giudicare un'esecuzione motoria e/o sportiva propria e/o altrui.</p> <p>Accettare le decisioni arbitrali con serenità.</p> <p>Analizzare obiettivamente il risultato di una prestazione.</p> <p>Rispettare indicazioni, regole e turni.</p> <p>Assumere posture corrette in situazioni motorie diversificate.</p> <p>Sapere quali sono i basilari alimenti che servono al fabbisogno energetico dell'organismo.</p> <p>Applicare idonei comportamenti riguardo l'abbigliamento, le scarpe, la comodità, l'igiene e la sicurezza nelle diverse attività motorie.</p>	<p>movimento.</p> <p>Saper praticare in forma semplice uno sport di squadra ed acquisire un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva.</p> <p>Acquisire l'importanza del valore sociale dell'attività motoria .</p> <p>Acquisire una cultura delle attività di moto e sportive, che tenda a promuovere la pratica motoria come sano costume di vita.</p>
	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.</li> <li>• Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica</li> <li>• Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato</li> </ul> <p><b><u>Scienze Motorie e Sportive</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.</li> <li>• Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.</li> <li>• Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti</li> <li>• Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</b></p> <p><b><u>Scienze Naturali</u></b></p> <p>Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti. Apprendere in modo consapevole i metodi</p>		

	<p>ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo. Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.</p> <p><b>Scienze Motorie e Sportive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico relativo alla disciplina.</li> <li>• Essere in grado di eseguire movimenti complessi in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio.</li> </ul>		
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p><b><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></b></p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria alla repubblica romana</p> <p>Le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione</p> <p><b><u>Religione</u></b></p> <p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La Bibbia</p> <p>La figura di Gesù cristo</p> <p>La Chiesa</p>	<p><b><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></b></p> <p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p><b><u>Religione</u></b></p> <p>Impegnarsi in un cammino personale di ricerca.</p> <p>Rispettare le scelte di vita degli altri. confrontare la propria vita con la proposta di Gesù per apprezzarne i valori umanizzanti.</p> <p>Valutare il fatto religioso come esperienza portante dell'umanità.</p> <p>Saper dialogare nel rispetto delle diversità.</p> <p>Condannare ed eliminare frasi e comportamenti antiebraici, spesso comuni nella storia umana.</p> <p>Apprezzare la bibbia come il libro che appartiene al patrimonio storico dell'umanità</p>	<p><b><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></b></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra le epoche comprese tra la preistoria e l'età repubblicana, nonché attraverso il confronto fra le aree geografiche e culturali delle civiltà studiate</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, in particolare quelli garantiti dai principi fondamentali della costituzione</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico dei paesi e delle epoche studiati, per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p><b><u>Religione</u></b></p> <p>Distinguere tra I.R.C. e catechesi parrocchiale</p> <p>Saper leggere nel vissuto giovanile la tensione verso l'assoluto.</p> <p>Rendersi conto dell'importanza che l'esperienza religiosa ha nella vita umana di ogni generazione</p> <p>Cogliere le somiglianze e le differenze tra le tre grandi religioni</p> <p>Saper riconoscere la specificità del popolo ebraico, rapportando la sua storia antica a quella presente</p> <p>Sapersi orientare nella lettura del testo biblico</p>
	<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><b><u>Geostoria/ Cittadinanza e Costituzione e Religione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline-</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato ( livello minimo di sintesi).</li> <li>• Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti( livello minimo di analisi).</li> <li>• Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</b>  <b><u>Geostoria/ Cittadinanza e Costituzione e Religione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze ampie, sicure e approfondite.</li> <li>• Collegamenti pertinenti tra contenuti disciplinari .</li> <li>• Esposizione fluida, curata e articolata e uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico.</li> <li>• Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente</li> </ul>
--	---

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE  
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**CITT@DINI DIGITALI - COMUNICAZIONE E CITTADINANZA NELL'ERA DIGITALE  
DAI VALORI.....ALLE REGOLE**

<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti</li> <li>• Far crescere la consapevolezza dei diritti e dei doveri</li> <li>• Essere consapevoli, alla luce della costituzione, del valore della persona riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello stato</li> <li>• Conoscere l'importanza dei valori sanciti dalla Costituzione</li> <li>• Costruire il senso di responsabilità</li> <li>• Favorire la maturazione del senso di responsabilità civica, sociale e solidale.</li> </ul>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
ITALIANO	I valori umani	<ul style="list-style-type: none"> <li>- selezione dei testi da leggere e commentare;</li> <li>- dibattiti in classe;</li> <li>- visione di film e di documentari.</li> </ul>
LATINO	I valori del mondo romano	
STORIA/GEOGRAFIA	I codici e le norme presso i popoli antichi	
INGLESE	School discipline	
FRANCESE	Declaration Des Droits De l'homme	
SPAGNOLO	Los adolescentes de hoy	
MATEMATICA	Dalle regole matematiche alle regole sociali	
SCIENZE NATURALI	La comunicazione della scienza nell'era digitale fra corretta informazione e <i>fake news</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Regole nello sport e nella vita	
RELIGIONE	Il cyberbullismo: disagio e fragilità	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale con supporto di mappe e grafici</li> <li>• Lavori di gruppo e attività di laboratorio in classe</li> <li>• Si userà ogni strumento didattico utile a mettere in luce l'esperienza degli studenti come cittadini e possibili protagonisti della vita sociale</li> <li>• Sono in particolar modo da valorizzare tutte le strategie didattiche che favoriscano la riflessione dello studente sulla propria esperienza diretta o su quella degli altri che condividano il vissuto della propria comunità (tramite la fruizione di materiale audiovisivo, la lettura di saggi e di romanzi sia in italiano, che in lingua straniera, di giornali etc.)</li> <li>• Sarà favorito l'incontro diretto, ove possibile, con le istituzioni e con i protagonisti della vita del territorio; l'incontro con i "testimoni di cittadinanza" potrà costituire un valido e concreto</li> </ul>	

	esempio di “cittadinanza attiva” e indurre a svolgere un ruolo positivo nella società, assumendo la responsabilità delle proprie scelte.
<b>TEMPI</b>	Due ore da dedicare durante l’anno scolastico, in orario curriculare.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Quesiti a risposta aperta e multipla Redazione di testi scritti Esposizioni orali
<b>VALUTAZIONE</b>	La valutazione sarà compresa nel voto delle singole discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all’interno delle attività curricolari ed extracurricolari

<b>PROGETTI</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
Adozione a distanza	x		Religione
Telethon	x		Tutte
Giochi sportivi studenteschi		x	Scienze motorie
Sila Neve: la montagna è per tutti		x	Scienze motorie
Progetto Vela		x	Scienze motorie
Progetto teatro		x	Tutte

<b>VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE</b>
<p>Museo nazionale e biblioteca De Nava di Reggio Calabria  Museo del Bergamotto  Planetario Pythagoras  Museo Musaba di Mammola  Museo diocesano di Reggio Calabria  Grotte rupestri di Zungri e museo della civiltà contadina  Parco della biodiversità di Catanzaro  Parco nazionale d’Aspromonte  Pizzo e Tropea  Laboratorio Arpacal  Istituto di geofisica e vulcanologia di Catania  Museo regionale di Messina  Parco nazionale del Pollino-Visita di Morano Calabro  Rossano  Campus sportivo contro il bullismo-Riviera dei Cedri  Siracusa- “Le donne e la guerra”-rappresentazioni classiche  Valorizzazione delle eccellenze: Milano, Museo del ‘900, Museo della scienza e della tecnologia, Visita di Lugano</p>

## STRATEGIE METODOLOGICHE

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione.

Durante la spiegazione ogni docente si impegnerà ad essere chiaro ed esauriente e cercherà di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. Ci si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati, cercando di far capire loro l'importanza offerta dallo studio ed i vantaggi culturali che da esso derivano.

I metodi usati saranno molteplici e la scelta di uno o più di essi sarà sempre legata all'obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come è valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici
- elaborazioni di schemi
- attività di feedback
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline
- partecipazione a proposte culturali
- uscite didattiche
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.T.O.F.

## OBIETTIVI R.A.V.

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra le classi parallele di diverso indirizzo e all'interno della classe.
- Predisporre e attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze
- Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.
- Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione.
- Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/Lim
- internet
- biblioteca
- laboratori

## STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici momenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La verifica si effettuerà a conclusione di una unità di lavoro o *in itinere* o alla fine di trattazione dell'argomento, tenendo in considerazione i parametri di riferimento allegati alla programmazione per aree disciplinari.

La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:

**diagnostica:** per l'accertamento dei prerequisiti;

**formativa:** *in itinere* e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);

**sommativa:** funzionale alla classificazione degli alunni.

Tipologia delle prove di verifica:

Prove scritte

- Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)
- Prove semistrutturate
- Prove strutturate
- Risoluzione di esercizi e/o problema

Prove orali

- Conversazioni su temi specifici o generali
- Brevi relazioni su argomenti specifici
- Questionario
- Relazioni su esperienze svolte
- Approfondimenti individuali o di gruppo

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti parametri:

- conoscenze acquisite rispetto agli obiettivi stabiliti
- progressi rispetto ai "livelli di partenza"
- interesse, impegno e partecipazione
- metodo di studio e rielaborazione personale
- capacità logico-analitiche ed espositive
- correttezza espositiva
- capacità di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente.

Per quanto concerne le verifiche scritte (ove previsto) saranno due nel trimestre e tre nel pentamestre, per le verifiche orali due nel trimestre e tre nel pentamestre (eventualmente integrate/sostituite da test scritti di varia tipologia)

Riguardo ai criteri di valutazione (con relativi descrittori) il Consiglio fa propria la griglia già adottata dal



Collegio dei docenti. Per la correzione delle prove di verifica saranno adoperate le griglie approvate in riunione dipartimentale.

#### ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

- Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e spettacoli teatrali in lingua italiana e straniera
- Stage linguistici all'estero
- Convegni, conferenze, incontri con scrittori
- Concorsi (*Concorsi Letterari, Giochi della Matematica, Olimpiadi di Italiano....*),
- Iniziative culturalmente qualificanti a livello locale

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

FASE	DURATA	DISCIPLINA/E	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<b>Fine Trimestre</b>	Corso di recupero ore 15 o in itinere Pausa didattica	Saranno indicate le discipline in cui verranno rilevate carenze che necessitano di un intervento didattico.	Segnalati dal docente della/e disciplina/e	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)
<b>Pentamestre</b>	Corso di recupero ore 15			

#### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
GEOSTORIA	
LINGUA E CULTURA LATINA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	
CONVERSAZIONE INGLESE	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	
CONVERSAZIONE FRANCESE	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	
MATEMATICA	
SCIENZE NATURALI	
SCIENZE MOTORIE	
RELIGIONE	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>
MORGANTE MARIA	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
SCIPILLITI AURORA	
SORRENTINO AURORA	

**Il Coordinatore**

prof.ssa .....